



**Негосударственное некоммерческое образовательное учреждение
«Учебно-медицинский центр»
(ННОУ «Учебно-медицинский центр»)**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

для слушателей воскресных подготовительных курсов

Уровень реализации: среднее общее образование

Срок реализации: 4 месяца

Направленность: социально-педагогическая

Ярославль, 2013

НОРМАТИВНАЯ ОСНОВА

1. При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

1.1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование. / Министерство образования Российской Федерации. - М. 2004. - 221 с.

2. Дополнительная общеобразовательная программа дисциплины одобрена Методическим советом ННОУ «Учебно-медицинский центр» от 04 сентября 2013 г. (протокол № 1)

Председатель Методического совета факультета докт. биол. наук _____ Е.В. Сальников

Разработчик:

Преподаватель кандидат филол. наук _____ Яковлева А.В.

Рецензент:

Доцент кафедры русского языка

ГБОУ ВПО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» _____ Болотова С.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа для школьников 11 классов и абитуриентов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Программа направлена на интенсивное изучение русского языка и культуры речи для подготовки к сдаче Единого государственного экзамена по русскому языку, внутренних вступительных испытаний вуза.

Изучение русского языка и культуры речи в рамках дополнительного образования школьников направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» в образовательном учреждении дополнительного образования выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе и других учебных заведениях дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Понятие текста. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Наука о русском языке и ее основные разделы.

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, постфикс. Интерфикс. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная номинативная единица языка.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы и их виды. Паронимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Лексика новая и устаревшая.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические и фразеологические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Модальные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список литературы

Для педагога

- 1). Барлас Л.Г..Русский язык. – М.: «Стилистика», 1978г.
- 2). Бельчиков Ю.А..Лексическая стилистика. – М.;1977г.
- 3). Верещагин Е.М., Костомаров В.Г..Лингвострановедческая теория слова. – М., 1980г.
- 4). Кружковая работа по русскому языку. – М.: «Просвещение», 1979г.
- 5). Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А..Школьный словарь иностранных слов. – М.,1983г.
- 6). Ожегов С.И., Шведова Н.Ю..Толковый словарь русского языка.- М.,1983г.
- 7). Петрушевская Е.Ф..Стилистически окрашенная лексика русского языка.- М., 1984гю
- 8). Шанский Н.М.. В мире слов, 3-е издание исправленное и дополненное. – М., 1985г.

Для обучающихся

- 1). Барашков В.Ф.. А как в вас говорят? – М., 1986г.
- 2). Брагина А.А.. Русское слово в языках мира. – М., 1978г.

- 3). Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А.. Русское слово. Факультативный курс «Лексика и фразеология». – М., 1987г.
- 4). Крысин Л.П.. Жизнь слова – М., 1980.
- 5). Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.. Толковый словарь русского языка. – М., 1983г.
- 6). Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А.. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1983г.
- 7). Развивайте дар слова. – М., 1982г.
- 8). Розенталь Д.Э.. А как лучше сказать? – М., 1988г.

Интернет-ресурсы:

1. Русский филологический портал. – (<http://www.philology.ru>).
2. Сайт Российской государственной библиотеки (РГБ). – (<http://www.rsl.ru>).
3. Аннотированный корпус русского языка ХАНКО. – (<http://www.slav.helsinki.fi/hanco>).
4. Комплексный информационно-справочный портал по русскому языку «Грамота.ру». – (<http://www.gramota.ru>).
5. Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – (<http://www.biblioclub.ru>).

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

- Использование учебных комнат для работы слушателей,
- Мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран).
- Ситуационные задачи, тестовые задания по изучаемым темам.
- Доски.

Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении данной дисциплины

1. работа в малых группах;
2. мини-лекция;
3. обратная связь;
4. тренинг.

25% интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

Тема занятия: «Современный русский язык как средство общения». Элемент лекции на тему: «История русского языка». Задание: прослушать выступление преподавателя и заполнить пропуски (текст лекции выдается студентам).

Писатели XIX в. (Иван Андреевич Крылов, Александр Сергеевич Грибоедов) сделали значительный шаг вперед в сближении литературного языка с _____, в формировании норм нового литературного языка. Система трех языковых стилей литературного языка с последней четверти XVIII в. трансформировалась в систему _____. Жанр и стиль произведения литературы уже не определялись твердой прикреплённостью лексемы, оборота речи, грамматической нормы и конструкции, как того требовало учение о трех стилях.

Творчество Александра Сергеевича Пушкина завершает формирование _____ языка. Потом были выработаны и закрепились единые общенациональные нормы, которые связывали в единое структурное целое как книжно-письменную, так и _____ разновидности русского литературного языка. А.С. Пушкин способствовал становлению и совершенствованию системы _____, существующей с небольшими изменениями и ныне.

Во второй половине XIX в. отмечается значительное развитие _____ стиля. Многие писатели одновременно работают в жанрах художественной литературы и в жанрах _____ (Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, Фёдор Михайлович Достоевский, Глеб Иванович Успенский и др.). В литературном языке появляется научно-философская, _____ терминология. Наряду с этим литературный язык активно вбирает в себя разнообразную лексику и фразеологию из территориальных _____, городского просторечия и социально-профессиональных жаргонов.

ПРИМЕРНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- о Обучение складывается из аудиторных занятий (32 час.), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы. Основное учебное время выделяется на практическую работу по изучению разделов современного русского языка.

- При изучении учебной дисциплины необходимо использовать учебники, материалы докладов слушателей, методические разработки преподавателей и освоить практические умения построения грамотного речевого высказывания различных стилей, работы с информацией (получение, восприятие, систематизация, передача).
- Практические занятия проводятся в виде самостоятельной работы по методическим пособиям, решения тестовых заданий и ситуационных задач.
- В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий (*работа в малых группах; ролевая игра; мини-лекция; обратная связь; ПОПС-формула; тренинг.*). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 25 % от аудиторных занятий.
- Самостоятельная работа слушателей подразумевает подготовку докладов, выполнение упражнений, домашних контрольных работ.
- Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение.
- По каждому разделу учебной дисциплины разработаны методические рекомендации для слушателей.
- Написание реферата способствуют формированию навыков (умений) самостоятельного анализа источников информации, построения текста научного стиля.
- Работа слушателя в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность.
- Обучение слушателей способствует воспитанию у них навыков общения с учетом коммуникативной ситуации. Работа в малых группах, ролевые игры способствуют формированию корректного поведения, аккуратности, дисциплинированности.
- Исходный уровень знаний слушателей определяется тестированием, текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, при решении типовых ситуационных задач и ответах на тестовые задания.
- В конце изучения учебной дисциплины проводится итоговый контроль знаний с использованием тестового контроля, проверкой практических умений и решением ситуационных задач.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (32 ак.час)

№	РАЗДЕЛ, СОДЕРЖАНИЕ	Часы
1.	Входной контроль.	1
2.	ФОНЕТИКА. Звуковое членение речи. Гласные и согласные звуки: классификация согласных звуков, классификация гласных звуков. Слог. Ударение.	2
3.	ОРФОЭПИЯ. Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов.	2
4.	МОРФЕМИКА. Понятие морфемы. Типы морфем. Понятие членимости слова и его основы: отделение основы от флексии, морфемное членение основы. Морфемная структура слова.	2
5.	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Понятие производности. Способы словообразования: аффиксальные способы словообразования, безаффиксные способы словообразования, смешанные способы словообразования.	2
6.	ЛЕКСИКА. Слово как основная номинативная единица языка: форма и значение слова, структура значения слова. Лексико-семантическая парадигматика. Историческое формирование лексики русского языка: исконно русская лексика, заимствованная лексика. Функционально-социальная характеристика лексики русского языка: общенародная лексика, лексика ограниченного употребления. Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка.	2
7.	ФРАЗЕОЛОГИЯ. Фразеологизм как косвенно-номинативная единица языка.	2
8.	МОРФОЛОГИЯ. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	2
9.	ОРФОГРАФИЯ. Правописание гласных в корне: проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные, гласные после шипящих и Ц, буквы Э и Е. Правописание согласных в корне: звонкие и глухие согласные, удвоенные согласные, непроизносимые согласные. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок: безударные гласные в приставках, приставки, оканчивающиеся на согласный, гласные Ы – И после приставок. Гласные Е (Ё) – О после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях слов разных частей речи. Употребление прописных букв.	2
10.	СИНТАКСИС. Предмет синтаксиса. Словосочетание: понятие словосочетания, структура словосочетания, состав словосочетания, синтаксические отношения между членами словосочетания, типы связи слов в словосочетании, типы словосочетаний, правила построения словосочетаний. Предложение: грамматическая организованность, членение предложений, типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Простое предложение: Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое. Односоставные предложения: глагольные односоставные предложения, именные односоставные предложения. Структура распространённого предложения: функции второстепенных членов предложения, классификация второстепенных членов предложения. Полные и неполные предложения. Предложения, осложнённые однородными членами: условия однородности, средства выражения однородности, структура сочинительного ряда. Предложения, осложнённые обособленными членами: сущность обособления, условия обособления, обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения. Сравнительные обороты. Конструкции, не входящие в структуру предложения: обращение, вводные конструкции, вставные конструкции, междометия.	4
11.	СИНТАКСИС. Сложное предложение: Союзные сложные предложения: Сложносочинённые предложения: соединительные предложения, противительные предложения, разделительные предложения, присоединительные предложения, предложения усложнённой структуры. Сложноподчинённые предложения: строение СПП, состоящего из двух простых, виды СПП по значению, СПП с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения: виды БСП, БСП усложнённой структуры. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь, несобственно-прямая речь, диалог, цитирование.	2
12.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки	4

	препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами, знаки препинания в предложениях со словом КАК. Знаки препинания в сложном предложении: знаки препинания между частями сложносочинённого предложения, знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения, знаки препинания бессоюзном сложном предложении, знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи: знаки препинания в предложениях с прямой, косвенной речью, знаки препинания при цитировании, знаки препинания при диалоге.	
13.	АНАЛИЗ ТЕКСТА, МИНИ-СОЧИНЕНИЕ. Понятие текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Понятие темы и тематики. Понятие проблемы и проблематики текста. Понятие идеи, основной мысли текста. Понятие и основные виды тропов. Понятие, классификация и основные виды стилистических фигур. Понятие и основные виды звукописи. Логичность текста. Связность речи. Точность и яркость словоупотребления. Синтаксическое оформление текста. Стилистая тональность текста. Соблюдение норм литературного языка. Речевые ошибки и недочёты. Грамматические ошибки	4
14.	Итоговая аттестация по дисциплине.	1