



**Негосударственное некоммерческое образовательное учреждение
«Учебно-медицинский центр»
(ННОУ «Учебно-медицинский центр»)**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

для слушателей заочных подготовительных курсов

Уровень реализации: среднее общее образование

Срок реализации: 1 учебный год

Направленность: социально-педагогическая

Ярославль, 2013

НОРМАТИВНАЯ ОСНОВА

1. При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

1.1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование. / Министерство образования Российской Федерации. - М. 2004. - 221 с.

2. Дополнительная общеобразовательная программа дисциплины одобрена Методическим советом ННОУ «Учебно-медицинский центр» от 04 сентября 2013 г. (протокол № 1)

Председатель Методического совета факультета докт. биол. наук _____ Е.В. Сальников

Разработчик:

Преподаватель кандидат филол. наук _____ Яковлева А.В.

Рецензент:

Доцент кафедры русского языка

ГБОУ ВПО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» _____ Болотова С.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа для школьников 10 – 11 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Программа направлена на интенсивное изучение русского языка и культуры речи для подготовки к сдаче Единого государственного экзамена по русскому языку, к участию в разного рода лингвистических конкурсах, олимпиадах.

Изучение русского языка и культуры речи в рамках дополнительного образования школьников направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» в образовательном учреждении дополнительного образования выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе и других учебных заведениях дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Фонетический разбор слова.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, постфикс. Интерфикс. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная номинативная единица языка.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Свободное и связанное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы и их виды. Паронимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Фонетические и грамматические признаки заимствованных слов. Старославянизмы и их признаки. Иноязычные вкрапления. Варваризмы. Экзотизмы. Интернационализмы.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Жаргонизмы. Профессионализмы. Термины. Канцеляризмы. Диалектизмы. Вульгаризмы. Просторечие. Инвективы.

Лексика новая и устаревшая. Архаизмы, историзмы. Неологизмы, окказионализмы, потенциализмы.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Основные классификации фразеологических единиц.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические и фразеологические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Модальные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Морфологический анализ слов.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Синтаксический анализ предложения, словосочетания и текста.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список литературы

Для педагога

- 1). Барлас Л.Г..Русский язык. – М.: «Стилистика», 1978г.
- 2). Бельчиков Ю.А..Лексическая стилистика. – М.;1977г.
- 3). Верещагин Е.М., Костомаров В.Г..Лингвострановедческая теория слова. – М., 1980г.
- 4). Кружковая работа по русскому языку. – М.: «Просвещение», 1979г.
- 5). Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А..Школьный словарь иностранных слов. – М.,1983г.
- 6). Ожегов С.И., Шведова Н.Ю..Толковый словарь русского языка.- М.,1983г.
- 7). Петрушевская Е.Ф..Стилистически окрашенная лексика русского языка.- М., 1984гю
- 8). Шанский Н.М.. В мире слов, 3-е издание исправленное и дополненное. – М., 1985г.

Для обучающихся

- 1). Барашков В.Ф.. А как в вас говорят? – М., 1986г.
- 2). Брагина А.А.. Русское слово в языках мира. – М., 1978г.
- 3).Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А..Русское слово. Факультативный курс «Лексика и фразеология». – М.,1987г.
- 4).Крысин Л.П.. Жизнь слова – М.,1980.
- 5). Ожегов С.И., Шведова Н.Ю..Толковый словарь русского языка.- М.,1983г.
- 6). Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А.. Школьный словарь иностранных слов. – М.,1983г.
- 7). Развивайте дар слова. – М.,1982г.
- 8). Розенталь Д.Э.. А как лучше сказать? – М.,1988г.

Интернет-ресурсы:

1. Русский филологический портал. – (<http://www.philology.ru>).
2. Сайт Российской государственной библиотеки (РГБ). – (<http://www.rsl.ru>).
3. Аннотированный корпус русского языка ХАНКО. – (<http://www.slav.helsinki.fi/hanco>).
4. Комплексный информационно-справочный портал по русскому языку «Грамота.ру». – (<http://www.gramota.ru>).
5. Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – (<http://www.biblioclub.ru>).

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

– Ситуационные задачи, тестовые задания по изучаемым темам.

Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении данной дисциплины

1. обратная связь

Аудиторных занятий не предусмотрено.

ПРИМЕРНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- o Обучение складывается из самостоятельной работы слушателей. Аудиторных занятий не предусмотрено. Основное учебное время выделяется на практическую работу по изучению разделов современного русского языка.
- o При изучении учебной дисциплины необходимо использовать учебники, материалы докладов слушателей, методические разработки преподавателей и освоить практические умения построения грамотного речевого высказывания различных стилей, работы с информацией (получение, восприятие, систематизация, передача).
- o Практические занятия проводятся в виде самостоятельной работы по методическим пособиям, решения тестовых заданий и ситуационных задач.

- o Самостоятельная работа слушателей подразумевает выполнение домашних контрольных работ.
- o Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение.
- o По каждому разделу учебной дисциплины разработаны методические рекомендации для слушателей.
- o Текущий контроль усвоения предмета определяется при ответах на тестовые задания.

ННОУ «Учебно-медицинский центр»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№	РАЗДЕЛ, СОДЕРЖАНИЕ	Часы*
1.	ФОНЕТИКА. Звуковое членение речи. Основы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки: классификация согласных звуков, классификация гласных звуков. Слог. Ударение.	2
2.	ФОНЕТИКА. Позиционные чередования, сильные и слабые позиции. Фонетические чередования: чередование согласных звуков, чередование гласных звуков. ОРФОГРАФИЯ. Правописание согласных и безударных гласных в корне слова.	2
3.	ФОНЕТИКА. Фонетический анализ слова. ОРФОГРАФИЯ. Правописание согласных и безударных гласных в корне слова (повторение).	2
4.	ОРФОЭПИЯ. Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов.	2
5.	ГРАФИКА. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твёрдости/мягкости согласных. Гласные после шипящих и ц. Значения букв.	2
6.	МОРФЕМИКА. Понятие морфемы. Типы морфем. Понятие членимости слова и его основы: отделение основы от флексии, морфемное членение основы. Морфемная структура слова. Морфемный анализ слова.	4
7.	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Предмет словообразования. Понятие производности. Способы словообразования: аффиксальные способы словообразования, безаффиксные способы словообразования, смешанные способы словообразования.	4
8.	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Словообразование частей речи. Словообразовательный анализ слова. ОРФОГРАФИЯ. Правописание сложных прилагательных, правописание сложных существительных.	3
9.	ЛЕКСИКА. Слово как основная номинативная единица языка: форма и значение слова, структура значения слова. Лексико-семантическая парадигматика. Историческое формирование лексики русского языка: исконно русская лексика, заимствованная лексика.	4
10.	ЛЕКСИКА. Функционально-социальная характеристика лексики русского языка: общенародная лексика, лексика ограниченного употребления. Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка.	4
11.	ФРАЗЕОЛОГИЯ. Фразеологизм как косвенно-номинативная единица языка: структура значения фразеологизма, вариантность фразеологизма. Фразеологическая парадигматика. Функционально-социальная характеристика фразеологизмов.	2
12.	МОРФОЛОГИЯ. Части речи. Самостоятельные части речи. Имя существительное: лексико-грамматические разряды существительных, грамматические разряды склоняемых и несклоняемых существительных. Несловоизменяемые категории существительных (одушевлённости/неодушевлённости, рода), словоизменяемые категории существительных (число, падеж), типы склонения существительных. Морфологический разбор имени существительного. ОРФОГРАФИЯ. Правописание имён существительных: падежные окончания имён существительных, суффиксы существительных, правописание Н и НН в существительных,.	6
13.	МОРФОЛОГИЯ. Имя прилагательное: лексико-грамматические разряды прилагательных, грамматические классы прилагательных, морфологические категории прилагательных (полнота/краткость, степени сравнения). Морфологический разбор имени прилагательного. ОРФОГРАФИЯ. Правописание имён прилагательных: падежные окончания имён прилагательных, суффиксы прилагательных.	4
14.	МОРФОЛОГИЯ. Имя числительное: лексико-грамматические разряды числительных, склонение числительных. Морфологический разбор имени числительного. ОРФОГРАФИЯ. Правописание имён числительных.	4
15.	МОРФОЛОГИЯ. Местоимение: особенности значения местоимённых слов, грамматические разряды местоимений, склонение местоимений. Морфологический разбор местоимения.	4

	ОРФОГРАФИЯ. Правописание местоимений.	
16.	МОРФОЛОГИЯ. Глагол: лексико-грамматические разряды глаголов, морфологические категории глагола (вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Морфологический разбор глагола. ОРФОГРАФИЯ. Правописание глаголов: личные окончания глаголов, Ъ в глагольных формах, правописание суффиксов глаголов.	6
17.	МОРФОЛОГИЯ. Причастие: образование причастий, временные значения причастий, выражение залоговых значений. Морфологический разбор причастия. ОРФОГРАФИЯ. Правописание причастий: окончания причастий, суффиксы причастий, правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	3
18.	МОРФОЛОГИЯ. Деепричастие: образование деепричастий, временные значения деепричастий. Морфологический разбор деепричастия. ОРФОГРАФИЯ. Правописание деепричастий.	3
19.	МОРФОЛОГИЯ. Наречие: лексико-грамматические разряды наречий, степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. ОРФОГРАФИЯ. Правописание наречий: гласные на конце наречий, наречия, оканчивающиеся на шипящие, дефисное, слитное и раздельное написание наречий.	3
20.	МОРФОЛОГИЯ. Категория состояния: особенности категории состояния как части речи, лексико-грамматические разряды безлично-предикативных слов. Морфологический разбор слов категории состояния.	2
21.	МОРФОЛОГИЯ. Служебные части речи. Предлог как часть речи: значения предлогов, предлоги и падежи, структурные типы предлогов, смысловые взаимоотношения предлогов. Морфологический разбор предлога. ОРФОГРАФИЯ. Правописание предлогов.	2
22.	МОРФОЛОГИЯ. Союз как часть речи: значения союзов, синтаксические отношения, выражаемые союзами, типы союзов по структуре. Морфологический разбор союза. ОРФОГРАФИЯ. Правописание союзов.	2
23.	МОРФОЛОГИЯ. Частица как часть речи: значения частиц, разряды частиц по значению, строение частиц, связь частиц с другими частями речи. Морфологический разбор частицы. ОРФОГРАФИЯ. Правописание частиц. НЕ с разными частями речи.	4
24.	МОРФОЛОГИЯ. Междометие как часть речи: значение междометий, разряды междометий по значению, грамматические свойства междометий, строение междометий. Морфологический разбор междометия.	2
25.	МОРФОЛОГИЯ. Звукоподражание как часть речи: значение звукоподражаний, грамматические особенности звукоподражаний, связь звукоподражаний с другими частями речи. Морфологический разбор звукоподражания.	2
26.	ОРФОГРАФИЯ. Правописание гласных в корне: проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные, гласные после шипящих и Ц, буквы Э и Е.	4
27.	ОРФОГРАФИЯ. Правописание согласных в корне: звонкие и глухие согласные, удвоенные согласные, непроизносимые согласные.	3
28.	ОРФОГРАФИЯ. Правописание Ъ и Ь.	2
29.	ОРФОГРАФИЯ. Правописание приставок: безударные гласные в приставках, приставки, оканчивающиеся на согласный, гласные Ы – И после приставок.	2
30.	ОРФОГРАФИЯ. Гласные Е (Ё) – О после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях слов разных частей речи.	2
31.	ОРФОГРАФИЯ. Употребление прописных букв.	3
32.	СИНТАКСИС. Предмет синтаксиса. Синтаксические средства. Словосочетание: понятие словосочетания, структура словосочетания, состав словосочетания, синтаксические отношения между членами словосочетания, типы связи слов в словосочетании, типы словосочетаний, правила построения словосочетаний.	3
33.	СИНТАКСИС. Предложение: предикативность, интонация сообщения, грамматическая организованность, членение предложений, типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	3
34.	СИНТАКСИС. Простое предложение: Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое, связь главных членов предложения. Односоставные предложения: глагольные односоставные предложения, именные односоставные предложения.	3

35.	СИНТАКСИС. Структура распространённого предложения: функции второстепенных членов предложения, классификация второстепенных членов предложения.	2
36.	СИНТАКСИС. Полные и неполные предложения.	2
37.	СИНТАКСИС. Предложения, осложнённые однородными членами: условия однородности, средства выражения однородности, структура сочинительного ряда.	2
38.	СИНТАКСИС. Предложения, осложнённые обособленными членами: сущность обособления, условия обособления, обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения.	3
39.	СИНТАКСИС. Сравнительные обороты.	2
40.	СИНТАКСИС. Присоединительные члены предложения.	2
41.	СИНТАКСИС. Конструкции, не входящие в структуру предложения: обращение, вводные конструкции, вставные конструкции, междометия.	3
42.	СИНТАКСИС. Сложное предложение: Союзные сложные предложения: Сложносочинённые предложения: соединительные предложения, противительные предложения, разделительные предложения, присоединительные предложения, предложения усложнённой структуры. Сложноподчинённые предложения: строение СПП, состоящего из двух простых, виды СПП по значению, СПП с несколькими придаточными.	4
43.	СИНТАКСИС. Бессоюзные сложные предложения: виды БСП, БСП усложнённой структуры.	3
44.	СИНТАКСИС. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь, несобственно-прямая речь, диалог, цитирование.	3
45.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания в конце предложения.	1
46.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания внутри простого предложения: тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении.	2
47.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2
48.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	2
49.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.	2
50.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами, знаки препинания в предложениях со словом КАК.	3
51.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания в сложном предложении: знаки препинания между частями сложносочинённого предложения, знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения, знаки препинания бессоюзном сложном предложении, знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	3
52.	ПУНКТУАЦИЯ. Знаки препинания при передаче чужой речи: знаки препинания в предложениях с прямой, косвенной речью, знаки препинания при цитировании, знаки препинания при диалоге.	3
53.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Понятие текста. Признаки текста.	1
54.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Категория автора. Повествовательные инстанции. Категория читателя.	1
55.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Устная и письменная речь. Монологическая и диалогическая речь.	1
56.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Признаки типов речи. Особенности синтаксического строя и лексики разных типов речи. Особенности композиции текстов разных типов речи.	3
57.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Понятие темы и тематики. Способы определения основной темы произведения. Основные разновидности тематики, их особенности. Понятие проблемы и проблематики текста. Основные разновидности проблематики. Понятие конфликта. Понятие идеи, основной мысли текста. Разновидности идейных планов произведения. Понятие авторского замысла. Понятие пафоса текста. Разновидности пафоса	3
58.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Функциональные стили речи: разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, стили художественной литературы. Основные особенности синтаксиса, лексики, словообразования различных стилей.	3

	Понятие книжных и разговорных стилей. Основные жанры, использующие различные стили речи. Понятие термина. Понятие номенклатурного наименования. Понятие канцеляризма.	
59.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Понятие литературной нормы. Сравнение как основа тропа. Понятие и основные виды тропов (метафора, олицетворение, аллегория, эмблема, символ, катахреза, метонимия, синекдоха, перифраз, эвфемизм, гипербола, ирония, эпитет).	3
60.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Понятие, классификация и основные виды стилистических фигур (анафора, эпифора, анадиплосис, симплока, рефрен, плеоназм, амплификация, тавтология, оксюморон, антитеза, эллипс; парцелляция, инверсия, асиндетон, вставка, полисиндетон, синтаксический параллелизм, хиазм; градация, риторический вопрос, риторическое восклицание).	3
61.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Понятие и основные виды игровых приёмов (анаграмма, вращение слова, паронимазия, палиндром, каламбур).	2
62.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Понятие и основные виды звукописи (аллитерация, ассонанс).	2
63.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Использование чужой речи: цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы.	1
64.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Понятие комического. Виды комического: юмор, сатира, ирония, сарказм.	2
65.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Системы стихосложения: метрическая, силлабическая, тоническая, силлабо-тоническая. Основные метрические размеры: ямб, хорей, анапест, дактиль, амфибрахий. Понятия и виды стихотворной строки и строфы. Разграничение понятий лирика и поэтическая речь.	2
66.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Логичность текста. Связность речи. Точность и яркость словоупотребления. Синтаксическое оформление текста. Стилистая тональность текста. Соблюдение норм литературного языка. Речевые ошибки и недочёты. Грамматические ошибки.	2
67.	АНАЛИЗ ТЕКСТА. Жанры сочинений-рассуждений: отзыв, рецензия, эссе – и их композиционные особенности.	2

*Указаны рекомендованное количество часов на повторение слушателем разделов дисциплины, необходимое для выполнения заданий контрольных работ.