

Межрегиональная Олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки»
Финал 2022/23 уч.г. Время выполнения – 180 минут
10-11 классы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	II	Итого
Балл	5	10	10	7	8	6	17	7	7	6	17	100

История средних веков – нескончаемая хроника уголовных преступлений королей, курфюрстов, герцогов, маркграфов, пап, епископов и кардиналов. И чем больше пролито ими крови, тем больше надежд сохранить свое имя в анналах истории. Убийство редко бывало случайностью, а зрело обдуманном предприятием ради личных выгод, сама же «идея» массовых преступлений дала богатую пищу для будущих социологов, которые измучились в пыли архивов, не в силах догадаться о целях преступления.

Виноградные лозы Вакха переплели заодно древность Италии и Франции, они опутали и берега Рейна. Европа не знала водки, но вина пили много. Общественной гигиены еще не знали. Кучи мусора и навоза гнили на улицах, помои выплескивались из окон на головы прохожих. Пыль на дорожках, поднятая скачущим всадником, была единственным фактором загрязнения природы, об экологических бедствиях никто и не думал...

Самое опасное время – на стыках истории, но различные эпохи никогда не имеют четких рубежей; они размываются временем, как топкие берега приливами и отливами. На широком полотне Возрождения живописцы выписывали сочные картины гармонии человеческого счастья, а Средневековые еще удушало людей в траурных одеждах, восхваляя бледную немочь страданий и молитвенных бдений. Всюду полыхали костры инквизиции и кричали заживо сгоревшие люди, – две эпохи пока что смыкались одна с другою, и бывало так, что тиран, забрызганный кровью, венчал золотыми лаврами голову поэта, воспевающего великое благо свободы.

Европа жила в постоянном напряжении, среди военных кровопролитий, массовых казней и страшных эпидемий, выжиривших страны и города до полного оскудения и безлюдия, когда в опустевших домах поселялись волки и барсуки, а люди прятались в лесах, как звери. Общественная жизнь была проста: человек редко выбивался из своего круга. Но зато сама жизнь требовала небывалого напряжения сил, физических и духовных. Имеющий малые способности развивал их до степени таланта, а талант в неустанном труде восходил к величию гения. Срок жизни был невелик: труд и распутство превосходили всякие меры, и потому человек чаще умирал молодым. Не оттого ли столь сильны были страсти, не потому ли дрались на турнирах, как львы, отбивая перчатку дамы, которая практически мужчине и не нужна.

Свободна была природа – ее леса, реки, звери и птицы, но человек не был свободен. Европа шумела первобытными дубравами, а за каждым кустом можно было ожидать зверя или разбойника. Даже в больших городах человек жил в постоянном страхе. Люди ходили по улицам с опаскою, испуганно озираясь. Частные дома по ночам запирались, как осажденные крепости. Большое количество слуг и дармоедов – это не признак роскоши, а результат страха. Люди были нужны, чтобы отбить нападение грабителей. В жилищах делали узкие окна, похожие на бойницы, чтобы отстреливаться, сооружали глубокие подземелья, чтобы в них прятаться. Черная магия и ворожба соседствовали с идеями свободомыслия. Города Европы были переполнены хиромантами, шарлатанами, чародеями, алхимиками и продавцами чудесного эликсира вечной молодости... Всем хотелось жить долго, дабы узнать, что будет завтра.

(В. Пикуль)

1. Определите функцию **Ъ** в письменной форме следующих слов:

немочь, подземелья, львы, пыль, роскошь

2. Выделите корень в слове *смыкаться*. Приведите не менее 3 слов, этимологически родственных этому слову, в корне которых происходят чередования звуков.
3. Определите значение следующих фразеологизмов. Укажите, на основе какого исторического факта образованы эти фразеологизмы.

Отвечать головой, не сносить головы, заплатить головой, дать голову на отсечение

4. Найдите в тексте слово, происхождение которого связано с происхождением приведенных в предыдущем задании фразеологизмов. Проведите морфемный и словообразовательный анализ этого слова с современной и исторической точек зрения.
 5. Проанализируйте слова *немочь* и *немошь* и установите их общие и различные признаки, учитывая происхождение, значение, морфологические характеристики, стилевую принадлежность.
 6. На примере слов *прилив* и *отлив* покажите, как связаны единицы морфемного и лексического уровней языка.
 7. Проведите анализ словоформ *кровапролитий, казней, эпидемий, оскудения, безлюдия* по составу и способам словообразования. Сгруппируйте эти словоформы по общности следующих показателей:
1. Й входит в корень 2. Й входит в суффикс 3. Й входит в окончание 4. Непроизводное слово 5. Суффиксальный способ образования 6. Сложно-суффиксальный способ образования.
 8. Определите, какой морфологической особенностью обладают слова *мусор, навоз, помои, пыль, вино*. Приведите пример, который свидетельствует о способности одного из этих имен существительных менять свои морфологические характеристики, и объясните условия такого изменения.
 9. Проанализируйте следующие бессоюзные предложения и установите, одинаковые или разные смысловые отношения объединяют простые предложения в их составе. Свой ответ аргументируйте.
 1. *Общественная жизнь была проста: человек редко выбивался из своего круга.*
 2. *Срок жизни был невелик: труд и распутство превосходили всякие меры.*
 3. *Все знали: за каждым кустом можно было ожидать зверя или разбойника.*
 10. Объясните постановку тире в следующих предложениях.
 1. *Самое опасное время – на стыках истории.*
 2. *Леса и реки, звери и птицы – все было свободным.*
 3. *Большое количество слуг и дармоедов – это не признак роскоши, а результат страха.*
- II. Проанализируйте содержание текста и проведите сравнительный обзор жизни средневековой Европы и средневековой Руси (объем не менее 1 страницы).**

Ответы на задания очного тура олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки»

10,11 классы

1. *Немочь* – грамматическая функция (Ь указывает на то, что слово относится к ж.р., 3 скл.); *подземелья* – разделительная функция (Ь указывает на то, что буква Я обозначает 2 звука); *львы* – смягчающая функция (Ь указывает на мягкость предыдущего согласного); *пыль* – смягчающая функция (Ь указывает на мягкость предыдущего согласного); *роскошь* – грамматическая функция (Ь указывает на то, что слово относится к ж.р., 3 скл.)

По 1 баллу за каждое слово

2. Корень –мык-. Например, замкнуть (ы/Ø), замок (о/ы), отмычка (к/ч)

1 балл за корень, по 2 балла за каждое слово, по 1 баллу за каждое чередование

3. *Отвечать головой* – нести полную ответственность за что-либо, даже с риском лишиться жизни; *не сносить головы* – о ситуации, когда человеку не удастся избежать наказания или когда он даже может поплатиться жизнью; *заплатить головой* – погибнуть из-за чего-либо.; *дать голову на отсечение* – ручаться за кого-то или утверждать что-то ценой своей жизни.

В основе фразеологизма лежит самый распространенный в средние века способ казни – отсечение головы.

По 2 балла за определение значения фразеологизмов. 2 балла за определение происхождения =10 баллов.

4. *уголовный* *у-голов-н-ый* *уголовн-ый*.

3 балла за указание слова, по 2 балла за разборы.

5. Общее: слова *немочь* и *немошь* имеют одинаковые значения («болезнь, недомогание, слабость, истощение») и одинаковые морфологические признаки (ж.р. 3 скл). Различия: слово *немочь* – русское, *немошь* – старославянизм; *немошь* – нейтральное (допускается разговорное) *немочь* – просторечное.

По 2 балла за каждый правильный ответ

6. В этих словах выделяются приставки *–при-* и *–от-*, имеющие противоположное значение, что на лексическом уровне приводит к образованию слов с противоположным значением – антонимов.

6 баллов за полный ответ.

7. *кров-о-про-ли-тий* -□, *казн-ей*, *эпидемий*-□, *о-скуд-е-ний-я*, *без-люд-ий-я*

1. *эпидемий* 2. *кров-о-про-ли-тий* -□, *о-скуд-е-ний-я*, *без-люд-ий-я* 3. *казн-ей* 4. *эпидемий*--□, *казн-ей* 5. *о-скуд-е-ний-я* 6. *кров-о-про-ли-тий* -□

По 1 баллу за морфемный анализ, по 2 балла за каждую группу = 17 баллов.

8. Эти существительные не изменяются по числам. Имя существительное *вино* может употребляться в форме множественного числа при обозначении конкретного сорта: десертные вина, французские вина и т.д.

3 балла за определение признака, 4 балла за пример и его объяснение.

9. В этих предложениях части связаны разными смысловыми отношениями.

Общественная жизнь была проста: человек редко выбивался из своего круга – отношения пояснения
Срок жизни был невелик: труд и распутство превосходили всякие меры – отношения причины
Все знали: за каждым кустом можно было ожидать зверя или разбойника – отношения дополнения

1 балл за ответ, по 2 балла за аргументацию

10. 1. тире в неполном предложении с пропущенным сказуемым 2. тире перед обобщающим словом
3 тире между подлежащим и сказуемым

По 2 балла за каждый правильный ответ

II. Общая оценка – 17 баллов: орфографические ошибки 4 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 4 балла (то же самое); грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 2 балл; фоновые знания 2 балла; содержание 4 балла.

Межрегиональная Олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки»

Финал 2022/23 уч.г. Время выполнения – 180 минут

7-9 классы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	II	Итого
Балл	6	10	14	12	9	9	9	6	6	5	14	100

Отправляясь однажды по делам, я увидел в своем парадном аквариум. Небольшой такой аквариум, не очень ухоженный. Удивительным, конечно же, было не то, что неухоженный, а то, что в парадном. Он стоял на подоконнике, и лучи солнца с трудом пробивались сквозь его мутную воду. Рядом лежали микрокомпрессор и «Растительные добавки к основному рациону» в картонной упаковке. В аквариуме плавали две большие плоские рыбы.

Время от времени у нас выставляют на подоконник предметы, от которых хотят избавиться. В разное время это были детские игрушки, книги Дарьи Донцовой, алоэ и какое-то подсохшее растение, названия которого я не знаю до сих пор. Ничто из выставленного меня не привлекало, но неизвестное растение я все-таки взял. Мне тогда казалось, что оно нуждается в срочном поливе (с тех пор я поливаю его уже несколько лет, но вид его почему-то не меняется).

Я смотрел на аквариум и понимал, что взять его не могу. Во-первых, это ведь не растение, а аквариум: есть разница. Во-вторых, у меня уже имеется аквариум. В-третьих... Эти бурые рыбы были какими-то странными. Их форму я бы определил как доисторическую, хотя и затруднился бы объяснить, что конкретно имею в виду. Но главное – было в них что-то неприятное. Что-то невыносимо придонное, из глубины поднышавшее. От веселых обитателей моего аквариума этих рыб отличал *тяжелый взгляд*. Даже если бы эти рыбы не съели моих рыб (надежду на это давал их вегетарианский корм), их мрачное соседство порядком испортило бы моим рыбам настроение.

Я люблю рыб. В отличие от сотрудников академических учреждений, они немногословны, и общение с ними успокоительно. Занимаясь своими делами, я то и дело отвлекался и думал о брошенном аквариуме. Кто мог выставить его на подоконник? Ближайшей была дверь коммуналки, которую делили оператор станков с числовым программным управлением и алкоголик. Ни тот ни другой не искали в жизни успокоения, и радость созерцания аквариума была им, казалось, чужда.

Мне думалось и о том, что судить о рыбах по их мрачному облику несправедливо.

Мало ли кто как выглядит: из этого еще ровным счетом ничего не следует. Сколько есть примеров тому, что внешность – обманчива. Неподвижность рыб в мутном аквариуме приобретала в моих глазах черты стойкости. Неколебимости – вопреки ударам судьбы. В этой неподвижности мне виделось сиротство. Чей-то от них отказ. Ведь смотрел же кто-то на них по вечерам, при уютном свете лампы. Может быть, даже с ними разговаривал. Что-то щемящее было даже в прилагавшихся микрокомпрессоре и растительных добавках. Так, сдавая родных в дом престарелых, с ними привозят их старую чашку и любимые леденцы.

Но выяснилось, что беспокоился я зря. Аквариум исчез. И если бы не капли воды на подоконнике, я бы, пожалуй, и сам засомневался, что он здесь когда-то стоял.

Через некоторое время в мою дверь позвонили. Эту был оператор станков с числовым программным управлением. Он спросил, нет ли у меня электродрели.

– Моего соседа не стало, и я делаю ремонт, – пояснил оператор.

– Это не ваш аквариум стоял на подоконнике? – спросил я без видимой связи.

– Мой. Его забрала соседка по площадке.

Он успел спуститься на один пролет, когда я его все-таки окликнул:

– А что это были за рыбы?

– Пирании, – сказал оператор и захлопнул за собой дверь.

Встречаясь на лестнице с его соседкой по площадке, я всякий раз испытываю облегчение. Мне приятно, что она продолжает здесь ходить. Вспоминая о растительных добавках, об основном рационе я стараюсь не думать. __

(Е.Водолазкин)

1. В следующем ряду слов укажите слова, в которых количество звуков и букв совпадает. Укажите причину такого соответствия.

детские пираньи съели исчез лестница

2. Слова *аквариум* и *террариум* заимствованы из латинского языка. Объясните их значение, выделите первые части этих слов и приведите по 2 слова русского языка, образованные от каждой их этих основ.

3. В Петербурге вход в дом называется *парадная*. Проведите сравнительный словообразовательный анализ этого слова со словом *подъезд*, определите способ их словообразования и объясните причины разного наименования одной и той же детали дома.

4. Раскройте значение фразеологизма *тяжелый взгляд*. Определите тип переноса значения слова *тяжелый*. Установите значение *тяжелый* в следующих фразеологических оборотах: *тяжелая задача*, *тяжелые мысли*, *тяжелое взыскание*. Объясните, что объединяет все переносные значения слова *тяжелый*.

5. Определите значение следующих устойчивых выражений. Установите, какими отношениям по значению связаны члены каждой пары (равенства, сходства, противоположности).

Время от времени - то и дело; мало ли кто - ни тот ни другой

6. Проведите анализ следующих слов по составу и их словообразовательный разбор. Выделите слово, которое имеет варианты с позиций словообразования.

невыносимо, немногословны, неподвижность, неколебимость

7. Сравните словоформы *мрачноватый* и *менее мрачный*. Укажите их общие и различные признаки с позиций лексического значения, словообразования, морфологических характеристик.

8. Определите значение морфемы *то* в следующих словоформах. Покажите, как связаны единицы морфемного и словообразовательного уровней.

какими-то, что-то, чей-то, кто-то

9. Определите, каким членом предложения является *по площадке*.

*Его забрала соседка по площадке
По площадке распространялся яркий свет
Я определил это по необычной площадке.*

10. Определите, сколько простых предложений входит в состав следующего сложного.

Удивительным, конечно же, было не то, что неухоженный, а то, что в парадном

II. Раскройте основную тему приведенного рассказа (объем ≈ 1 страница).

Ответы на задания очного тура олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки»

7-9 классы

1. *детские* - буква *е* обозначает звуки [й] и [э] буквы *т* и *с* обозначают звук [ц]; *пираньи* - буква *и* обозначает звуки [й] и [и], буква *ь* звука не обозначает; *съели* - буква *е* обозначает звуки [й] и [э], буква *ь* звука не обозначает.

3 балла за правильный выбор слов, по 1 баллу за каждое слово

2. аквариум - ёмкость для содержания водных животных (прежде всего рыб); террариум – емкость для содержания некоторых небольших животных; *аква* – вода, *терра* – земля; например, 1. акваланг, акварель, аквапарк и т.д. 2. территория, терраса, терракотный.

По 1 баллу за определение значения, по 1 баллу перевод, по 2 балла за каждое новое слово = 10 баллов

3. *парадная* ← *парадный* (вход), переход из одной части речи в другую. *Парадная* названа так потому, что во многих старых домах, кроме парадного входа с улицы, был черный вход со двора для хозяйственных нужд. *подъезд* ← *подъезжать*, безаффиксный способ образования. Подъезд – это та часть дома, куда подъезжают.

По 2 балла за правильное определение производящего слова, по 3 балла за определение способа словообразования, по 2 балла за объяснение = 14 баллов

4. метафора; *тяжелый взгляд* - выражающий мрачное, подавленное настроение; *тяжелая задача* – трудная; *тяжелые мысли* - мрачные, безрадостные; *тяжелое взыскание* – строгое, жестокое. Все переносные значения базируются на прямом значении слова *тяжелый* - имеющий большой вес, объем, что, следовательно, оказывает негативное влияние на человека.

2 балла за определение типа переноса, по 2 балла за определения, 2 балла за вывод = 12 баллов.

5. *время от времени* - иногда, то и дело – часто, постоянно; *мало ли кто* - многие, ни тот ни другой – ни один, никто. Отношения противоположности

По 2 балла за определение значений, 1 балл за определение отношений.

6. *не-вы-нос-им-о*, *невыносим* – о ← *невыносимый* суффиксальный; *не* – *много-о-слов-н-ы* (или *не* - *много-слов-н-ы*), *не* – *многословны* ← *многословный* приставочный; *не-по-движ-н-ость*, *неподвижн-ость* ← *неподвижный* суффиксальный; *не-колеб-им-ость*, *неколебим-ость* ← *неколебимый* суффиксальный.

Слово *неподвижность* можно рассматривать как образованное от слова *подвижность* приставочным способом.

По 2 балла за каждое слово, 1 балл за замечание

7. Общее: обе словоформы являются именами прилагательными и выражают неполноту признака *мрачный*. Различное: *мрачноватый* – отдельная лексическая единица, образованная посредством суффикса –*оват-* от *мрачный*, *более мрачный* – форма сравнительной степени от *мрачный*

Общие признаки 3 балла, различные признаки по 3 балла.

8. Морфема *то* имеет значение неопределенности. На морфологическом уровне это отражается в том, что эти словоформы входят в разряд неопределенных местоимений.

По три балла за каждый ответ.

9. Его забрала соседка по площадке - несогласованное определение

По площадке распространялся яркий свет - обстоятельство места (косвенное дополнение)

Я определил это по необычной площадке. - обстоятельство образа действия (косвенное дополнение)

По 2 балла за каждое предложение.

10. 3 предложения

Удивительным, конечно же, было не то 1, что неухоженный 2, а то 1 что в парадном 3

5 баллов.

II. Общая оценка – 14 баллов: орфографические ошибки 3 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 3 балла (то же самое); грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 2 балл; фоновые знания 1 балл, содержание 4 балла.