

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Демонстрационный вариант

Часть 1.

Задание: выберите один правильный ответ из четырёх предложенных.

A1. Неверным является утверждение:

1. Звук [т] перед [с] меняется на [ц]
2. Звук [д] перед [ш] меняется на [ч]
3. звук [с] перед [т'] меняется на [с']
4. звук [с] перед [б] меняется на [з']

A2. Слово, НЕправильно разбитое на слоги, содержится в ряду:

1. тер-мо-метр, ин-филь-тра-ци-я, пре-па-рат
2. кон-фор-ка, ло-ка-ли-за-ци-я, а-да-пта-ци-я
3. ви-ско-за, ре-а-ни-ма-то-лог, а-це-тат
4. скру-пу-лёз-ный, си-му-ля-ци-я, ко-ро-на-рный

A3. Верным является утверждение:

1. Звук [р] всегда твёрдый перед любыми согласными кроме [j]
2. Звук [р] перед всеми мягкими согласными произносится мягко.
3. Звук [р] смягчается только перед гласной [и]
4. Звук [р] смягчается перед [j], мягким [л'] и перед гласным [и]

A4. Выделенная согласная может произноситься как мягко, так и твёрдо во всех словах ряда:

1. потенциальный, децибел, **р**ельс
2. терапия, конгресс, **д**екан
3. анамнез, дефицит, дедукция
4. деформация, рейс, модель

A5. Приставка **сверх-** имеет одно и то же значение во всех словах ряда:

1. сверхдальний, сверхнатуральный, сверхмалый
2. сверхсрочный, сверхлимитный, сверхкрасивый
3. сверхштатный, сверхчеловеческий, сверхпроводящий
4. сверхдальнобойный, сверхглубокий, сверхсметный

A6. Словообразовательный анализ:

1. устанавливает лишь обнаруживаемые в настоящее время, в современном русском языке, отношения между родственными словами и не учитывает этимологических связей, утраченных в ходе развития языка;
2. устанавливает обнаруживаемые в русском языке отношения между родственными словами и учитывает этимологические связи, утраченные в ходе развития языка;
3. устанавливает лишь обнаруживаемые в настоящее время, в современном русском языке, отношения между близкими по значению словами и не учитывает этимологических связей, утраченных в ходе развития языка;
4. устанавливает лишь обнаруживаемые в русском языке отношения между близкими по значению словами с учётом этимологических связей, утраченных в ходе развития языка.

A7. При составлении словообразовательной цепочки допущена ошибка в примере:

1. поверхность ← поверхностный ← поверхность ← верхний ← верх
2. навязчиво ← навязчивый ← навязаться ← навязать ← вязать
3. поднавесный ← навес ← навесить ← навешать ← вешать
4. обезвреживаться ← обезвреживать ← обезвредить ← безвредный ← вред

A10. Значение 'в частности' имеет варваризм:

1. In vitro
2. In toto
3. In crudo
4. In specie

A11. Ошибочным является утверждение:

1. все приставочные глаголы движения являются глаголами несовершенного вида;
2. приставочные глаголы движения могут образовывать видовые пары;

3. от приставочных глаголов движения несовершенного вида не могут образовываться парные глаголы совершенного вида с помощью приставки;
 4. все приставочные глаголы движения являются глаголами совершенного вида.
- A12. Могут быть и одушевлёнными и неодушевлёнными все существительные ряда:
1. рой, рота, отряд
 2. животное, млекопитающее, насекомое
 3. микроб, бактерия, бактерия
 4. чудище, страшилище, истукан
- A13. Одним из основоположников теории русской орфографии является:
1. В.К.Третьяковский
 2. Д.Н.Шмелёв
 3. В.В.Виноградов
 4. Ю.Д.Апресян
- A14. Орфографическая ошибка допущена в ряду:
1. Патрик Мак-Доннел, Агамали-оглы, Кощеева смерть
 2. Версальский мир, мезозойская эра, Всемирный конгресс профсоюзов
 3. Всемирный Совет Мира, Генеральный Прокурор Российской Федерации, Председатель Совета Безопасности
 4. орден Отечественной войны, собор Парижской Богоматери, Великое герцогство Люксембург
- A15. Орфографическая ошибка допущена в предложении:
1. Всюду валялись стреленные пулемётные ленты с железными гильзами, раздавленные немецкие фляжки, неразорвавшиеся мины.
 2. Первые прохладные лучи стали медленно разливаться по земле, зажигая на игольчатом листе устелиполя ещё не выпитую ящерицей бусинку-росинку.
 3. Пока я дремал, откуда-то набрежавший ветер расслоил на западе тучи и к длинной, в полнеба, щели прильнул немигающий глаз заходящего солнца.
 4. Как Варя с пионерами ни старалась, как ни выпальвала сорняки, но всё же запущенному просу помочь не удалось, и оно выглядело низкорослым и тщедушным.
- A16. Для бессоюзного сложного предложения не характерна:
1. обязательная равнозначность частей;
 2. возможность вставки сочинительного союза между частями;
 3. возможность вставки подчинительного союза между частями;
 4. передача отношений равнозначности частей в виде перечисления или сопоставления.
- A17. Подлежащее выделено верно в предложении:
1. Дурака учить – что мёртвого **лечить**.
 2. **Жизнь прожить** – не поле перейти.
 3. **Два бойца** сидят в дозоре над холодной водой.
 4. Сзади наплывали новые **груды** листьев.
- A18. Варианты употребления знаков препинания не предусмотрены правилами оформления:
1. бессоюзных сложных предложений,
 2. обособленных определений и приложений,
 3. вставных конструкций,
 4. однородных обстоятельств.
- A19. Правильный вариант расстановки знаков препинания в данном предложении указан в примере:
- По указанию персидской медицины(1) при встрече с больным врач обязан пользоваться мягкой речью(2) быть на всём протяжении встречи с ним внимательным(3) сердечно(4) дружественно настроенным(5) и делать всё это(6) для того(7) чтобы умышленно не затягивать болезнь(8) способствовать её быстрейшему лечению(9) чтобы обеспечивать выздоровление больного(10) и предупредить рецидивы болезни.*
1. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 – запятые
 2. 2, 3, 4, 7, 8, 9 – запятые; 1 – двоеточие
 3. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 – запятые

4. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 – запятые; 1 – двоеточие

A20. Слова, не являющиеся родственными с точки зрения этимологии, присутствуют в ряду:

1. сутки, ткань, стык
2. язык, союз, уж
3. порочный, отречься, порицать
4. звук, звенеть, озвереть

Часть 2.

B1. *Поставьте ударение в словах.*

Бархотка, апостроф, генезис, ворожея, кровоточить.

B2. *Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих существительных.*

Снадобье, жабры, валенки, болотце, плечо.

B3. *Восстановите словообразовательные цепочки для данных слов:*

Поговорка, окологлоточный, переглядываться, по-ребячьи, бесприданница

B4. *Подберите синонимы к следующим фразеологизмам.*

1. Яблоко Эриды,
2. Филигранная работа
3. Ярмарка тщеславия
4. Краеугольный камень
5. Бочка Диогена

B5.1. *Исправьте ошибки, допущенные в предложениях.*

1. Цвета терялись не было не запылёной и бурой зелени травы не пожелтелости и зелени свежекошенного сена не ни ясной мутной голубезны речьюной воды, а лиш тёмное и светлое как бывает вомгле – когда чёрные предметы видимы лиш **оттого**, что они чернее ночи.
2. За короткое прибывание в отряде, он скапил такое количество не выполненных, **не сдержанных** обещаний, и не осуществлённых хотений, что, каждое из них вотдельности даже выполнянное потеряло-бы всякий смысл и значение. (А.Фадеев)
3. **По тому**, как засветились курчавые головы сосен и острые шпильки елей угадывалось, что поднелось солнце, и, что заневшийся день обещаит быть ясным, и морозным. (Б.Полевой)
4. При вычитание пятиста **сорока** пяти из шестидесят восьми тысяч девятьсот двадцатитрёх, мы получим разницу равную шестидесят восьми тысячам трёмстам семидесяти восьми а при сложение вычитаимого с семиста восьмьюдесятью шестью получим сумму равную одной тысяче трёмстам тридцати одному.
5. **Когда** туман росеелся и тёмно серые облака поднулись в верх и росстаели, когда солнце показалось из за гор и всё кругом засеяло в его лучах турист прашол уже километром семь от села, в котором ночивал, и в котором оставел много друзей.

B5.2. *Укажите часть речи выделенных слов (в контексте предложений задания B5.1) и составьте словосочетания со словами, омонимичными данным, но принадлежащими к другой части речи.*

B6. *Укажите стилистические (синтаксические) фигуры, использованные в следующем отрывке:*

Мимо ристалищ, капищ,
мимо храмов и баров,
мимо шикарных кладбищ,
мимо больших базаров,
мира и горя мимо,
мимо Мекки и Рима,
синим солнцем палимы,
идут по земле пилигримы. (И.Бродский)

Часть 3.

C1. *Прочитайте текст и выполните предложенные задания, оформив ответы как связный текст-интерпретацию. Объём текста-интерпретации – около 150 слов.*

Я учился траве, раскрывая тетрадь,
И трава начинала, как флейта, звучать.
Я ловил соответствия звука и цвета,
И когда запевала свой гимн стрекоза,
Меж зеленых ладов проходя, как комета,
Я-то знал, что любая росинка - слеза.
Знал, что в каждой фасетке огромного ока,
В каждой радуге яркострекочущих крыл
Обитает горящее слово пророка,
И Адамову тайну я чудом открыл.

Я любил свой мучительный труд, эту кладку
Слов, скрепленных их собственным светом, загадку
Смутных чувств и простую разгадку ума,
В слове "правда" мне виделась правда сама,
Был язык мой правдив, как спектральный анализ,
А слова у меня под ногами валялись.

И еще я скажу: собеседник мой прав,
В четверть шума я слышал, в полсвета я видел,
Но зато не унижил ни близких, ни трав,
Равнодушием отчей земли не обидел,
И пока на земле я работал, приняв
Дар студеной воды и пахучего хлеба,
Надо мною стояло бездонное небо,
Звезды падали мне на рукав.

(Арсений Тарковский)

1. Определите тему, проблему, идею текста.
2. Предложите свой заголовок к тексту.
3. Раскройте особенности фонетической организации текста.
4. Охарактеризуйте особенности ритмической организации стихотворения, определите стихотворный размер и цель его использования в тексте.
5. Проанализируйте особенности лексического и синтаксического оформления текста, определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы в стихотворении.